

Amarillis

Héloïse Gaillard & Violaine Cochard



Amarillis tout en verve, entraîné et finesse - Le Monde

Des interprètes inscrits dans l'une de nos meilleures traditions musicales - Télérama

Les musiciens d'Amarillis sont toujours en veine d'imagination et de fantaisie, sur un grand sérieux musical - La Croix

Amarillis responds with equally mercurial temperaments, from sublimely intimate to brazenly flamboyant. - BBC music magazine

Diffusion - National & international
Coline Vandenberghe

Mobile FR +33 (0)6 70 45 11 33
Mobile INT +372 (0)59 62 20 28
Email onstage@amarillis.fr

Directrice artistique **Héloïse Gaillard**

Mobile +33 (0)6 07 19 49 58
Email helo.gaillard@free.fr

www.amarillis.fr

Administratrice **Sylvie Charmoy**

Mobile +33 (0)6 08 68 39 47
Email administration@amarillis.fr

Association **Amarillis**

2, la Frelonnière 41400 Pontlevoy
Siret 479 442 394 00025 - Code APE 9001 Z
N° de licence 2-109 88 43

Amarillis est un ensemble conventionné par l'État - Préfet de la Région Pays de la Loire - Direction Régionale des Affaires Culturelles, par la Région Pays-de-la-Loire et par la ville d'Angers. Il est membre de la Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés.





Héloïse Gaillard, directrice artistique, flûte et hautbois
Violaine Cochard, chef de chant, clavecin

Amarillis est un ensemble de musique baroque à géométrie variable, de deux à vingt musiciens. Il a remporté plusieurs premiers prix internationaux et a été distingué par les *révélations classiques* de l'Adami.

Artistes associés

Instrumentistes : Alice Piérot, Kati Debretzeni, David Plantier, Annabelle Luis, Marianne Muller, Amélie Michel, Louis Scavis...

Chanteurs : Patricia Petibon, Stéphanie d'Oustrac, Sonya Yoncheva, Karine Deshayes, Mathias Vidal, Maïlys de Villoutreys, Robert Getchell, Benoît Arnould...

Collaborations : Annette Messenger, Fanny de Chaillé, Gilles Gentner, Eric Soyer, Alain Blanchot, Pierre Alferi, Léonor de Récondo, Nathalie Perrier...

Discographie

Dix-sept disques récompensés par la presse internationale et un disque à paraître en 2018.
Labels Naïve, Ambronay, Evidence Classics, AgOgique, NoMadMusic et Sony Classical.
Distribution Harmoni Mundi.

Création et innovation musicale

Diversité des programmes : instrumentaux ou voix et instruments

Mise en valeur d'un patrimoine musical connu ou inédit

Projets croisés avec d'autres sensibilités musicales ou artistiques : théâtre, danse, jazz, conte...

Programmes thématiques originaux

Lieux emblématiques de diffusion

France : Théâtre des Champs-Élysées, Théâtre de la Ville, Philharmonie de Paris
Festivals d'Ambronay, Auvers sur Oise, Saintes, Sablé sur Sarthe...
Centre de Musique Baroque et Opéra de Versailles
Opéras de Lille, Angers-Nantes, Montpellier, Rennes, Dijon, Avignon...
Arsenal de Metz, théâtre impérial de Compiègne
Scènes nationales de Besançon, LU à Nantes, Saint-Nazaire, Le Havre...
Grand Théâtre d'Angers, Abbaye de Fontevraud, Folle Journée de Nantes

International : Tournées en Inde, Amérique latine, Canada, Chine, Hong-Kong, Etat-Unis...
Europe : Allemagne, Angleterre, Espagne, Danemark, Autriche, Pologne
Europe de l'est : Serbie, Russie, Ukraine

www.amarillis.fr