

**Héloïse Gaillard**

**Violaine Cochard**

**Direction artistique**

flûtes à bec et hautbois baroque

**Chef de chant**

clavecin et orgue positif

*" Verve, entrain et finesse " - Le Monde*

*" Interprètes inscrits dans l'une de nos meilleures traditions musicales " – Télérama*

*" Toujours en veine d'imagination et de fantaisie, sur un grand sérieux musical " - La Croix*

Amarillis est un ensemble à géométrie variable qui compte aujourd'hui parmi les formations baroques les plus originales en Europe. Créé en 1994, l'Ensemble remporte trois premiers prix internationaux : en 1995, le premier prix du concours de musique ancienne de York ; en 1997, successivement le premier prix du concours de Musique d'Ensemble organisé par la FNAPEC, ainsi que le premier prix et le prix du public au concours *Sinfonia* présidé par Gustav Leonhardt. En 1999, Amarillis a été distingué par les *Révélation classiques* de l'Adami.

Amarillis collabore très régulièrement avec les meilleurs chanteurs actuels : Patricia Petibon, Stéphanie d'Oustrac, Sonya Yoncheva, Karine Deshayes, Mathias Vidal, Robert Getchell, Emiliano Gonzalez-Toro, Mailys de Villoutreys, Benoît Arnould... et au gré de la programmation, réunit dans un même esprit de musique de chambre des musiciens au talent confirmé.

L'Ensemble a reçu les plus vifs éloges de la presse nationale et internationale pour l'ensemble de sa discographie (17 disques) parue sous les labels Naïve, Ambronay, AgOgique, NoMadMusic, Sony Classical.

Le 17<sup>e</sup> disque, paru chez Evidence classics le 10 mars 2017, vient marquer le 250<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Georg Philipp Telemann avec un programme de concertos pour plusieurs instruments concertants de G.P. Telemann et J.S. Bach.

De renommée internationale, Amarillis se produit régulièrement en France (Théâtre des Champs Élysées, de Poissy, Philharmonie de Paris, Festivals d'Ambronay, d'Auvers sur Oise, Saintes, Sablé sur Sarthe..., Centre de Musique baroque de Versailles, Opéras de Lille, Versailles, Angers, Nantes, Avignon..., Arsenal de Metz, Scène Nationale de Besançon...), au Royaume-Uni (Royal Academy of Music, festivals de York et Brighton...), aux Pays-Bas, en Espagne, en Allemagne, en Amérique latine, au Canada, au Sénégal, en Inde, en Russie, en Chine, au French May Festival à Hong-Kong, aux États-Unis (tournées soutenues par l'Institut Français).

L'Ensemble est régulièrement invité à participer à des émissions de France Musique et Radio classique. La BBC, Mezzo, France télévision et Arte ont également enregistré plusieurs de ses concerts.

**Amarillis est conventionné par l'État - Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire - par la Région Pays-de-la-Loire et par la ville d'Angers. Il est soutenu par l'ADAMI en 2016-2017 et est membre de la Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés.**